

# Le Jacquard au tricot

## LE CHANGEMENT DE COULEUR A LA FIN D'UN RANG

Il a lieu lorsqu'on tricote des rayures horizontales, des chevrons ou un motif qui se répète sur toute la largeur du rang.

Le fil inemployé peut alors être simplement mis en attente à la fin du rang, glissé dans la bordure pendant que l'on tricote les autres couleurs et récupéré lorsqu'on décide de le retricoter.

## LE CHANGEMENT DE COULEUR AU COURS DU RANG

Il a lieu dans le cas de larges rayures verticales, de motifs de différentes couleurs au milieu de l'ouvrage.

Les changements de couleur se font toujours sur l'envers.

Afin de ne pas faire de trous dans l'ouvrage, on utilise différentes méthodes :

Lorsqu'il y a de larges bandes verticales de couleurs différentes : le fil croisé sur l'envers

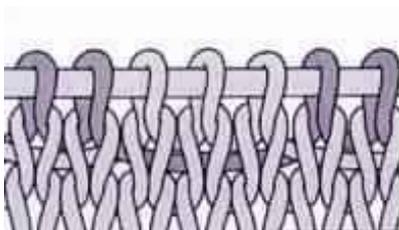
C'est la méthode la plus simple.

On emploie autant de pelotes qu'il y a de bandes et, à chaque changement, on croise les fils de chaque couleur sur l'envers de l'ouvrage.

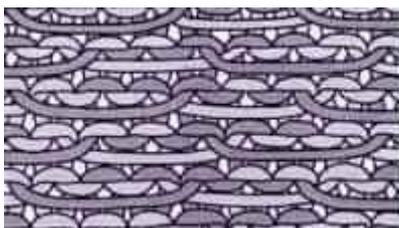
Lorsque 2 couleurs alternent plusieurs fois au cours d'un même rang : le fil tendu sur l'envers

On utilise une seule pelote de chaque colori et on fait suivre le fil inutilisé sur l'envers de l'ouvrage.

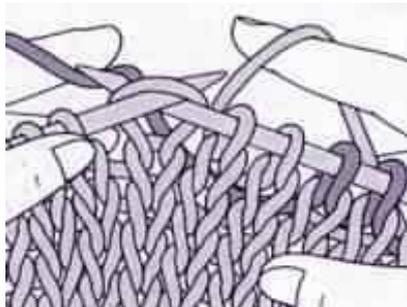
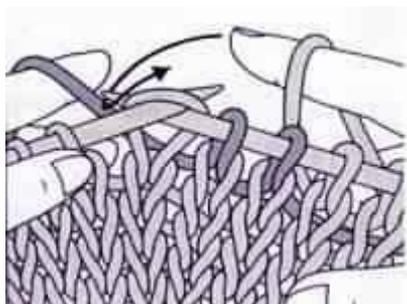
Ce qui donne sur l'endroit



et sur l'envers

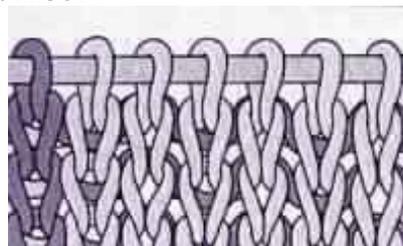


Et en images pour le réaliser



Lorsqu'un grand nombre de mailles sépare les bandes de même couleur : le fil tissé sur l'envers  
Cette technique entrelace dans les mailles le fil inutilisé.

Ce qui donne à l'endroit



et sur l'envers



Et en images pour le réaliser



